



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA			año: 2014	
Grado: 1º		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 1º	
Lineamientos curriculares: El dibujo y los colores				
Estándares curriculares: Explora el dibujo y los colores				
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias específicas: Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. • Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. • Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones 				
Competencias Ciudadanas. valora el entorno como lugar de posibilidades artísticas Laborales. Posibilita con las artesanías incursionar en el mercado.			Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples	
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Diferenciación de línea y punto. ✓ Reconocimiento de su entorno. ✓ -Exploración de colores y texturas - Colores secundarios ✓ -Elaboración de trabajos manuales 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Trazo de líneas y puntos de acuerdo a instrucciones dadas. ✓ -Contemplación del entorno ✓ -Identificación a través de los sentidos situaciones de su entorno. ✓ -Representa por medio del dibujo el entorno observado ✓ -Descubre el entorno de los objetos ✓ -Dibuja el contorno de los objetos ✓ -Identificación y aplicación de los colores primarios. ✓ . -Realiza creativamente coloreado de figuras. ✓ -Combinación y aplicación de colores con los dedos sobre figuras y superficies. ✓ -Creación de colores a partir de la combinación. ✓ -Elaboración de composiciones simples de collage 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Demuestra coordinación al realizar trazos con líneas y puntos. ✓ -Valoración y respeto por su entorno. ✓ -Disfruta de sus propias creaciones ✓ -Expresa sus sentimientos y emociones a través de un proceso de experimentación del color ✓ -Relaciona y manipula diferentes materiales con sus necesidades expresivas. ✓ -Apreciación de sus trabajos y los de sus compañeros. ✓ -Demuestra destreza al combinar los colores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Realiza trabajos creativos con líneas y puntos. ✓ -Valora su entorno y todo lo que lo compone. ✓ -Identifica colores primarios, coloreando objetos del medio. - Construye un criterio personal, manifestando sus gustos a través de sus creaciones. ✓ -Combina los colores primarios obteniendo los colores secundarios. - Se relaciona con sus compañeros y participa en la elaboración de construcciones artísticas grupales. 	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		año: 2014		
Grado: 1°	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 2°		
Lineamientos curriculares: Las figuras geométricas				
Estándares curriculares Descubre el mundo de las figuras geométricas y el plegado				
Competencias específicas: <ul style="list-style-type: none"> • Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. • Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. • Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones. 				
Competencias. Ciudadanas. valora las expresiones artísticas Laborales .desarrolla técnicas para creaciones artísticas			Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples	
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Figuras geométricas básicas -Construcción y plegados a partir de figuras geométricas	-Descubre Figuras geométricas en los objetos de su entorno -Nombra las figuras geométricas a partir de la observación de imágenes -Reproduce las figuras geométricas para crear dibujos y plegados. -El plegado en figuras sencillas. -Realización de ejercicios de plegado libremente y luego orientado.	-Expresa sus sentimientos y emociones a partir de su experimentación. -Aprecia el trabajo de sus compañeros -Descubre formas y figuras a través del plegado. -Muestra destreza para el rasgado y recortado.	Elabora plegados sencillos siguiendo instrucciones.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** año: **2014**

Grado: 1° Intensidad semanal: _____ h Periodo Académico: 3°

Lineamientos curriculares: **La música y el movimiento**

Estándares curriculares **Participa de la música y el movimiento**

Competencias específicas:

- Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.

Competencias.

Ciudadanas. Respeto por la diferencia de su entorno.

Laborales. incursiona con el dominio del color en creaciones nuevas.

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Expresión de sentimientos y de movimientos corporales. ✓ -Iniciación musical ✓ -Exploración de instrumentos musicales ✓ -Rondas y canciones infantiles ✓ -Noción del folclore Colombiano 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ -Producción de sonidos e identificación de los mismos. ✓ -Escucha y expresión corporal al ritmo de la música. ✓ -Realización de ejercicios rítmicos musicales. ✓ -Reconocimiento y diferenciación de sonidos. ✓ -Manipulación y emisión de sonidos con instrumentos musicales. ✓ -Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio. ✓ -Aprendizaje y participación de canciones infantiles y rondas. ✓ -Escucha y danza al ritmo de música de folclore colombiano. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disfruta de la música infantil y clásica. ✓ -Imitación de voces de Personas y animales. ✓ -Realiza composiciones creativamente. ✓ -Valora las diferentes Manifestaciones artísticas. ✓ -Disfruta y participa en rondas infantiles y musicales. ✓ -Interpreta canciones y actuaciones con iniciativa personal. ✓ -Disfruta de los ejercicios pre- dancísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valora la música como motivación al fortalecimiento de su expresión corporal. ✓ -Interpreta canciones infantiles ✓ -Reconoce la música del folclore colombiano entre otras melodías. ✓ -Disfruta y participa activamente de la danza. 	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA			año: 2014	
Grado: 1°		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 4°	
Lineamientos curriculares: La expresión corporal				
Estándares curriculares: Desarrolla su expresión corporal				
Competencias específicas: Desarrolla competencias:				
<ul style="list-style-type: none"> • <input type="checkbox"/> Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. • <input type="checkbox"/> Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. • Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones. 				
Competencias. Ciudadanas. Reconoce la importancia del trabajo en grupo. Laborales. percibe posibles creaciones con diferentes materiales			Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples	
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Expresión gestual y corporal - La representación, los títeres. -El Teatro como expresión corporal.	. Realización de movimientos corporales para afianzar su motricidad gruesa. -Elaboración de títeres con materiales del medio. -Caracterización de personajes a partir de la interpretación de cuentos.	-Representa con actitud positiva e interés sus diferentes expresiones. -Establece buenas relaciones con sus demás compañeros en las diferentes actividades grupales.	- Participa en actividades artísticas, adoptando una actitud flexible, solidaria, de interés y tolerancia, superando inhibiciones y prejuicios. -Reconoce características estéticas en las representaciones faciales presentes en máscaras. -Aprende e imita la realidad a través de prácticas dramáticas y representativas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas. -Participa creativamente en pequeños guiones con títeres.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA			año: 2014	
Grado: 2°	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 1°		
Lineamientos curriculares: El dibujo				
Estándares curriculares: Desarrolla habilidades en el dibujo				
Competencias específicas:				
✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.				
✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.				
✓ Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones				
Competencias.			Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples	
Ciudadanas. Reconoce la importancia del trabajo en grupo. Laborales. percibe posibles creaciones con diferentes materiales				
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Las formas del dibujo -El color y sus combinaciones (Primarios y secundarios).	Realiza dibujos libres Y expone sus trabajos. -Aplicación del dibujo en los cuadernos de Cuadrícula y doble línea. -Realización mezclas para obtener colores secundarios. -Teoría del color y combinación -Utilización de mezcla de colores según necesidades. -Dáctilo pintura y Coloreado.	Expresa libremente su trabajo y lo valora. -Expresa sus sentimientos y emociones a través de un proceso de experimentación del color -Valoración de trabajos por medio de exposiciones.	-Participa en la creación y construcción de diversos elementos que le permitan la utilización del punto, la línea y el color. -Reconoce diferentes elementos y los utiliza desarrollando habilidades artísticas. Utiliza creativamente la combinación de colores para hacer creaciones artísticas. Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para la aplicación del color. -Emplea con creatividad y recursividad diferentes elementos para la aplicación del color. -Diferencia y utiliza colores primarios y secundarios en sus trabajos artísticos y composiciones.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA			año: 2014	
Grado: 2°	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 2°		
Lineamientos curriculares: Las manualidades				
Estándares curriculares: Despertar el interés en sus capacidades				
Competencias específicas:				
Competencias. Ciudadanas. Reconoce la importancia del trabajo en grupo. Laborales. percibe posibles creaciones con diferentes materiales			Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples	
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Reconocimiento dematerial reciclable -Manualidades	-Selecciona materiales, a través del rasgado y recortado para ser composiciones. -Recorta y pega dibujos e historietas marcando la diferencia. -Elaboración de diferentes figuras a través de plegados sencillos.	-Valora los talentos de las personas. -Establece un buen trato con sus demás compañeros en trabajos grupales.	. Elabora paisajes con diferentes componentes compartiendo materiales en equipo. -Reconoce distintos materiales, empleándolos en la composición de collage.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		año: 2014		
Grado: 2°	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 3°		
Lineamientos curriculares: La música y el movimiento				
Estándares curriculares: Desarrolla habilidades con la música y el movimiento				
Competencias específicas: <input type="checkbox"/> Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. <input type="checkbox"/> Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. <input type="checkbox"/> Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.				
Competencias. Ciudadanas. Reconoce la importancia del trabajo en grupo. Laborales. percibe posibles creaciones con diferentes materiales				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Instrumentos musicales -Iniciación en el folclore Colombiano -Rondas y canciones infantiles	-Concepto e importancia de los instrumentos musicales. -Realiza movimientos corporales para afianzar su motricidad gruesa. -Maneja el espacio geográfico la personificación y la imitación en diferentes situaciones. -Disfruta de la percusión de instrumentos musicales. -Muestra habilidades y aptitudes lúdico musicales Valora la música colombiana. -Coordinación y direccionalidad -Disfruta y participa en rondas infantiles y musicales. -Interpreta canciones y actuaciones con iniciativa personal	-Respeto y libertad de expresiones propias y de los demás. Comentarios positivos sobre los propios trabajos y los de sus compañeros. -Fomenta sentimientos de ayuda y colaboración. -Valora las costumbres y el legado cultural. -Participa activamente en el desarrollo de actividades.	Realiza imitaciones de personajes de historietas. Aprende e imita la realidad a través de prácticas dramáticas y representativas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas. -Reconoce la importancia de los ejercicios para adquirir habilidades rítmicas. -Realiza instrumentos musicales. Reconoce la importancia en el desarrollo de sus habilidades corporales, rítmicas y musicales. Desarrolla sensaciones y habilidades para expresar sentimientos a través de la música.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA			año: 2014	
Grado: 2°		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 4°	
Lineamientos curriculares: Expresión corporal				
Estándares curriculares Fortalece habilidades de su expresión				
Competencias específicas:				
<input type="checkbox"/> Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. <input type="checkbox"/> Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. <input type="checkbox"/> Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.				
Competencias. Ciudadanas. Reconoce la importancia del trabajo en grupo. Laborales. percibe posibles creaciones con diferentes materiales			Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples	
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Teatro de títeres -Obras de teatro	-Ejercicios pre dancísticos. -Realización de ejercicios rítmicos y ejecuta bailes. . Realización de movimientos corporales para afianzar su motricidad gruesa. -Elaboración de títeres con materiales del medio. -Caracterización de personajes a partir de la interpretación de cuentos.	-Muestra habilidades y aptitudes en sus movimientos.	- Participa en actividades artísticas, adoptando una actitud flexible, solidaria, de interés y tolerancia, superando inhibiciones y prejuicios. -Reconoce características estéticas en las representaciones faciales presentes en máscaras. -Aprende e imita la realidad a través de prácticas dramáticas y representativas que le permitan fortalecer sus competencias comunicativas. -Participa creativamente en pequeños guiones con títeres.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		año: 2014		
Grado: 3°	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: PRIMER		
Lineamientos curriculares: EL PUNTO Y LA LÍNEA				
Estándares curriculares: CREA DIBUJOS A PARTIR DEL PUNTO Y DE LA LÍNEA				
Competencias específicas: <ul style="list-style-type: none"> • Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. • Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. • Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones. 				
Competencias. Ciudadanas.valora el entorno como lugar de posibilidades artísticas Laborales.posibilita con las artesanías incursionar en el mercado.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>El punto y la línea</p> <p>Diferencia sensorialmente los diversos materiales del entorno.</p> <p>Desarrolla mecanismos para sus expresiones que implican dominio en su motricidad fina</p>	<p>Decora con puntos sus trabajos aplicando la técnica del puntillismo.</p> <p>Elaboración de decoraciones con puntos.</p> <p>Elaboración de paisajes con diferentes clases de líneas.</p> <p>Trazos de aprestamiento.</p> <p>Manipula, toca objetos para identificar formas y textura, Porción y espacio.</p> <p>Explora con sus sentidos diferentes texturas y técnicas para sus creaciones artísticas como: Dibujo táctil, punzado, rasgado, relleno</p>	<p>Demuestra coordinación al realizar trabajos creativos con líneas y puntos.</p> <p>Valora las aptitudes de sus compañeros.</p> <p>Le encuentra significado a su entorno</p> <p>Reinventa sus expresiones.</p> <p>Disfruta todas las posibilidades de su entorno.</p> <p>Comunica sus ideas mediante la selección, ordenación de proporciones y contorno en una composición gráfica</p>	<p>Realiza composiciones creativas a partir de la línea y el punto.</p> <p>Desarrolla el sentido estético</p> <p>Aplica técnicas de dibujo guiado.</p> <p>Aprende a descubrir y a utilizar texturas y materiales de su entorno .</p> <p>Desarrolla habilidades de motricidad fina empleando los sentidos en sus expresiones.</p> <p>Las distintas texturas y materiales, despiertan sus sensaciones creativas y de sentimientos.</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

año: 2014

Grado: 3°

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico: SEGUNDO

Lineamientos curriculares: LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS Y LOS OBJETOS

Estándares curriculares: CREA OBJETOS CON FIGURAS GEOMÉTRICAS

Competencias específicas

- Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.

Competencias.

Ciudadanas.valora las expresiones artísticas

Laborales.desarrolla técnicas para creaciones artísticas-

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos

Indicadores

Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Figuras geométricas -Construcción y plegados a partir de figuras geométricas	Realiza figuras en cuaderno de cuadrículas -La cuadrícula como instrumento de dibujo -Graficas a partir de figuras geométricas -Descubre Figuras geométricas en los objetos de su entorno -Recorte de figuras grandes respetando los contornos. -Nombra las figuras geométricas a partir de la observación de imágenes -Reproduce las figuras geométricas para crear dibujos y plegados.	Le encuentra significado a las figuras de su entorno. -Expresa sus sentimientos y emociones a partir de su experimentación. -Aprecia el trabajo de sus compañeros -Descubre formas y figuras a través del plegado.	Afianza el desarrollo de su motricidad fina y gusto estético por las figuras geométricas. Elabora plegados sencillos siguiendo instrucciones. Aplica conocimientos en sus trabajos artísticos.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** año: **2014**

Grado: **3°** Intensidad semanal: _____ h Período Académico: **TERCERO**

Lineamientos curriculares: **LOS COLORES Y TEXTURAS DEL ENTORNO**

Estándares curriculares: **DISFRUTA EN SUS CREACIONES LOS COLORES Y TEXTURAS DEL ENTORNO**

Competencias específicas: Competencias específicas: Desarrolla competencias:

- Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.

Competencias.

Ciudadanas: Respeto por la diferencia de su entorno.

Laborales: Incursiona con el dominio del color en creaciones nuevas.

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Colores primarios y secundarios.	<p>Diferencia los colores clasificando primarios y secundarios.</p> <p>Identifica los colores en su entorno.</p> <p>-Identificación y aplicación de los colores primarios.</p> <p>-Combinación y aplicación de colores con los dedos sobre figuras y superficies.</p> <p>-Creación de colores a partir de la combinación</p> <p>Diseño del Círculo cromático diferenciando los colores cálidos y fríos.</p> <p>El collage como mezcla de texturas, formas y colores.</p> <p>Clasificación de materiales para elaborar collage con diferentes texturas.</p>	<p>Expresa sus sentimientos en la armonía de sus colores</p> <p>- Construye un criterio personal, manifestando sus gustos a través de sus creaciones.</p> <p>-Expresa sus sentimientos y emociones a través de un proceso de experimentación del color</p> <p>-Relaciona y manipula diferentes materiales con sus necesidades expresivas.</p> <p>-Apreciación de sus trabajos y los de sus compañeros.</p> <p>-Demuestra destreza al combinar los colores.</p>	<p>-Combina libremente los colores primarios obteniendo los colores secundarios.</p> <p>Utiliza los colores primarios y secundarios en sus trabajos de libre expresión</p> <p>Reconoce la importancia del trabajo en equipo diseñando estrategias conjuntas con diferentes materiales.</p> <p>Disfruta de las expresiones artísticas.</p> <p>Observa y analiza las texturas para la fabricación de objetos.</p> <p>Observa y analiza las texturas y materiales para sus creaciones.</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA** año: 2014

Grado: 3° Intensidad semanal: _____ h Periodo Académico: CUARTO

Lineamientos curriculares : LA MÚSICA, LA EXPRESIÓN CORPORAL Y NUESTRA CULTURA

Estándares curriculares: DISFRUTA DE LA MÚSICA, LA EXPRESIÓN CORPORAL Y NUESTRA CULTURA

Competencias específicas:

- Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.

Competencias.

Ciudadanas. Reconoce la importancia del trabajo en grupo.

Laborales. percibe posibles creaciones con diferentes materiales

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal

Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
La Música y las rondas Instrumentos musicales Danza folclórica Manualidades navideñas	Participa en ejercicios de acento y ritmo Disfruta de las rondas musicales Diferencia de algunos instrumentos musicales Organización de rondas musicales. .-Manipulación y emisión de sonidos con instrumentos musicales. -Elaboración de instrumentos musicales con materiales del medio. Conocimiento de música y folclor antioqueño Elaboración de tarjetas y adornos navideños Construcción del pesebre	Disfruta y participa en rondas infantiles y musicales. Disfruta del coloreado siguiendo secuencias. Realiza composiciones creativamente. Participa de la elaboración de trabajos para el festival de la creatividad. Reconoce sus capacidades y las estimula. Valora las diferentes manifestaciones artísticas y culturales Descubre sus capacidades y habilidades para la danza. Disfruta de las costumbres y tradiciones de su cultura -Reconoce la música del folclor colombiano entre otras melodías. -Disfruta y participa activamente de la danza. Participa con agrado en los festejos navideños	Realiza experiencias significativas desde la danza y la música. Aplica conocimientos en la fabricación de instrumentos rudimentarios. Adquiere sentido de pertenencia por las manifestaciones culturales de su departamento. Identifica la música y danza folclóricas de su departamento Valora la utilidad de algunos objetos dándole un valor agregado con las técnicas aprendidas.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA			año: 2014	
Grado: 4°		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: PRIMER	
Lineamientos curriculares: Expresión Gráfica y Expresión Plástica				
Estándares curriculares: Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de los otros				
Competencias específicas:				
Desarrolla competencias: ✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. ✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. ✓ Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Manejo de la regla. Teoría del color y tonalidad. Concepto de cuadrícula. Técnicas de ampliación y reducción de dibujos. El color y la tonalidad. Definición de cartel y cartelera.	Identifica la diferencia entre punto y línea. Realiza trazos y medidas empleando la regla. Elaboración de cuadrículas a diferentes medidas. Creación de dibujos a base de cuadrículas. Elaboración de alfabetos en diversos tamaños. Coloreo de diferentes dibujos implementando la tonalidad de colores. Explicación de la funcionalidad que tiene la cuadrícula en el diseño de dibujos. Descripción de los colores primarios y secundarios, cálidos y fríos. Elaboración de carteleras de diferentes temas. Elaboración de trabajos para la exposición del festival creativa.	Realiza paisajes naturales empleando el punto y la línea. Presenta trabajos creativos con sentido y gusto. Presenta los trabajos creativos puntualmente. Aprecia sus trabajos participando en exposiciones. Entiende las técnicas para elaborar carteles con estética.	Realiza creaciones en a textura lineal. Diseña trabajos lineales, utilizando la regla. Utiliza la regla al realizar diferentes trazos. Elabora el alfabeto en cuadrículas. Amplia y reduce dibujos en cuadrículas. Realiza dibujos atendiendo a la técnica de las tonalidades de diversos colores. Elabora carteles y carteleras teniendo en cuenta las técnicas y los temas trabajados. Dibuja y colorea aplicando diferentes mezclas y matices.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA año: 2014

Grado: 4° Intensidad semanal: _____ h Período Académico: **SEGUNDO**

Lineamientos curriculares: Expresión Escénica

Estándares curriculares: Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo, musical, escénico o visual, facilitado por el docente

Competencias específicas:

- ✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- ✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- ✓ Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.

**Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples**

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>Técnicas para la elaboración de títeres.</p> <p>El teatro como expresión. La pantomima como expresión artística.</p>	<p>Emplea diferentes técnicas para elaborar títeres (bombas, papel, tela).</p> <p>Representaciones teatrales en pequeños grupos.</p> <p>Representación de papeles a través de pantomimas previamente preparadas.</p>	<p>Demuestra una actitud positiva frente a la presentación de títeres.</p> <p>Demuestra gusto por las representaciones teatrales.</p> <p>Demuestra gusto por las representaciones de pantomimas.</p>	<p>Elabora diferentes títeres, implementando las técnicas enseñadas.</p> <p>Participa en representaciones teatrales presentadas en forma grupal.</p> <p>Realiza representaciones de situaciones cotidianas por medio de la pantomima</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		año: 2014		
Grado: 4°		Intensidad semanal: _____ h		Periodo Académico: TERCER
Lineamientos curriculares: Expresión Plástica y Patrimonio Cultural				
Estándares curriculares: Relaciono Vivencias con diversas modalidades de expresión Artística y emocional				
Competencias específicas:				
<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrolla competencias: ✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. ✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. ✓ Expresiva: permite expresar, desnudar sentimientos y emociones. 				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>Técnica del plegado.</p> <p>Concepto de caricatura y caricaturistas famosos. Técnica del Origami.</p> <p>Sensibilización ante el gusto estético.</p> <p>Decoración de objetos.</p> <p>Elaboración de artesanías</p> <p>Modelado con arcilla.</p>	<p>Elaboración de plegados más complejos.</p> <p>Identificación de caricaturas de personajes de la vida cotidiana.</p> <p>Explicación de los pasos para crear figuras en Origami.</p> <p>Elaboración de paisajes con material de desecho.</p> <p>Explicación de la funcionalidad que tiene la cuadrícula en el diseño de dibujos.</p> <p>Elaboración de modelado de diferentes figuras.</p>	<p>Presenta los trabajos creativos puntualmente.</p> <p>Aprecia sus trabajos participando en exposiciones.</p> <p>Presenta los trabajos creativos puntualmente</p>	<p>Realiza plegados complejos en forma ágil y precisa.</p> <p>Comprende los pasos necesarios para la realización de caricatura.</p> <p>Construye figuras con la técnica de Origami.</p> <p>Decora bandejas y paisajes con diferentes materiales.</p> <p>Realiza modelado con arcilla, siguiendo instrucciones.</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

año: 2014

Grado: 4°

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico: CUARTO

Lineamientos curriculares: Expresión Musical y expresión Dancística

Estándares curriculares: Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado

Competencias específicas:

Desarrolla competencias:

- ✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- ✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- ✓ Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Instrumentos de cuerda. Danza folclórica.	Reconoce cuales son los instrumentos de cuerda y los dibuja. Identificación de pasos y coreografías de una danza	Valora las personas que tocan distintos instrumentos. Muestra aptitud y motivación al practicar danzas folclóricas.	Diferencia los instrumentos de cuerda entre otros y la manera de utilizarlos. Presenta danzas folclóricas ante la comunidad educativa.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

año: 2014

Grado: 5°

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico: PRIMER

Lineamientos curriculares: Expresión Gráfica y Plástica.

Estándares curriculares: Relaciono vivencias con diversas modalidades de expresión emocional y su representación simbólica; y comento mis reacciones frente a las producciones artísticas propias o las de los otros

Competencias específicas:

Desarrolla competencias:

- ✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- ✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- ✓ Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones.

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Creación de figuras a base de punto y línea.	Elaboración de figuras fondo empleando técnica de línea y puntillismo.	Expresa el valor de la creación plástica a base de puntos y líneas.	Conoce los valores del punto en la creación plástica.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.
Elaboración de planchas de trabajo.	Elaboración de planchas utilizando las medidas correctas y el manejo de la regla. Elaboración de figuras poligonales teniendo en cuenta las figuras geométricas.	Presenta trabajos creativos, en las planchas previamente organizadas.	Realiza creaciones con textura lineal.	
Formas y figuras geométricas.		Demuestra una actitud positiva frente a la elaboración de trabajos.	Presenta sus trabajos teniendo en cuenta las indicaciones dadas.	
Manejo de la regla. Cuadrícula.	Elaboración de cuadrículas a diferentes medidas empleando la regla. Creación de dibujos a base de cuadrículas, con muestras dadas.	Explica la funcionalidad que tiene la cuadrícula en el diseño de dibujos.	Realiza figuras poligonales creativas atendiendo instrucciones dadas.	
Pasos para la ampliación y reducción.	Elaboración de dibujos y coloreado aplicando luz y sombra. Elaboración de diferentes figuras.	Demuestra una actitud positiva frente a nuevas técnicas de dibujo.	Utiliza la regla al realizar diferentes trazos.	
Teoría de luz y sombra.		Valora su trabajo y el de los demás.	Colorea creativamente dibujos con luz y sombra.	
Dibujo con bocetos.	Utilización de la técnica del calcado en el dibujo.		Realiza dibujos siguiendo bocetos trabajados en clase.	
Técnica del calcado.			Aplica la técnica del calcado para realizar dibujos y mapas.	
Teoría de la perspectiva.	Identificación de puntos básicos de perspectiva para realizar figuras.			
Preparación del festival artístico.				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

año: 2014

Grado: 5°

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico: SEGUNDO

Lineamientos curriculares: Expresión Escénica.

Estándares curriculares: Propongo variaciones sobre un patrón genérico o modelo, musical, escénico o visual, facilitado por el docente

Competencias específicas:

Desarrolla competencias:

- ✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- ✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- ✓ Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones..

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Expresión corporal. Los títeres y el teatrín.	Realiza títeres con diferentes materiales. Escenifica con el cuerpo danzas propias del país. Elabora con diferentes materiales teatrines y dioramas. Narra en forma libre con palabras e imágenes lugares físicos e imaginarios..	Manifiesta actitud de gozo ante el descubrimiento de sus condiciones de inventiva oral y corporal que le ayuden a mejorar sus relaciones interpersonales.	Implementa los títeres en representaciones grupales. Descubre las capacidades expresivas y creativas del movimiento corporal de manera lúdica, reflexiva y comprensiva del medio cultural.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA año: 2014

Grado: 5° Intensidad semanal: _____ h Periodo Académico: TERCERO

Lineamientos curriculares: Expresión Plástica y Patrimonio Cultural.

Estándares curriculares: : Relaciono Vivencias con diversas modalidades de expresión Artística y emocional

Competencias específicas:

Desarrolla competencias:

- ✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura.
- ✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar.
- ✓ Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones..

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal

Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>El alfabeto.</p> <p>Círculo cromático.</p> <p>Significado del color.</p> <p>La caricatura.</p> <p>Composiciones con material de desecho.</p> <p>Concepto de simetría.</p> <p>Dibujos concéntricos.</p>	<p>Elaboración de alfabetos en diversos tamaños.</p> <p>Pintura del círculo cromático teniendo en cuenta el orden de los colores.</p> <p>Interpretación del significado de los colores.</p> <p>Identificación en caricaturas de personajes de la vida cotidiana.</p> <p>Creación de caricaturas de personajes de la institución.</p> <p>Creación de objetos con materiales de desecho.</p> <p>Realización de dibujos de simetría siguiendo instrucciones.</p> <p>Práctica de la técnica de dibujos concéntricos.</p>	<p>Demuestra gusto al colorear diferentes figuras.</p> <p>Se interesa por aprender el significado de los colores.</p> <p>Valora los aportes dados por Ricardo Rendón, en técnica de caricatura.</p> <p>Realiza composiciones y objetos creativos con material de desecho.</p> <p>Realiza dibujos simétricos y concéntricos</p>	<p>Elabora el alfabeto en cuadrículas.</p> <p>Amplia y reduce dibujos en cuadrículas.</p> <p>Identifica cada uno de los colores elaborando el círculo cromático.</p> <p>Reconoce el significado de los colores como medio de expresión.</p> <p>Comprende los pasos necesarios para la realización de caricatura.</p> <p>Plasma en sus composiciones artísticas gusto y creatividad.</p> <p>Identifica la simetría como un método de elaboración de dibujos que buscan la perfección.</p> <p>Realiza dibujos concéntricos con creatividad y precisión</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: EDUCACIÓN ARTÍSTICA		año: 2014		
Grado: 5°	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: CUARTO		
Lineamientos curriculares: Expresión Musical y Expresión Dancística.				
Estándares curriculares: : Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio dancístico, plástico o teatral), con un fin comunicativo determinado				
Competencias específicas:				
Desarrolla competencias: ✓ Perceptiva: observación, identificación, disfrute de particularidades de los objetos, forma, color y figura. ✓ Creativa: capacidad de soñar, idear y pensar. ✓ Expresiva: permite expresar, revelar sentimientos y emociones..				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual (Saber)	Procedimental (Hacer)	Actitudinal (Ser)	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
La música y sus manifestaciones. Motivos navideños.	Interpretación de canciones y las analiza de acuerdo a sus textos. Elaboración de motivos navideños en forma creativa.	Realiza análisis de la música contemporánea. Disfruta de la elaboración de motivos navideños.	Analiza canciones y hace comparaciones con otras. Realiza motivos navideños empleando diferentes técnicas y materiales.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística.

año: 2014

Grado 6.

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico 1.

Lineamientos curriculares: El color como elemento transformador de la vida .

Estándares curriculares: Coloreo teniendo en cuenta la estética y combinación de colores

Competencias específicas: Elaborar trabajos en diferentes materiales en diversas formas y colores para exponerlos.

Competencias; Interpersonales, sociogrupales e intrapersonales

Ciudadanas: Analizo como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas

Laborales: Reconozco las normas básicas de comportamiento planteadas en el pacto de convivencia

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal

Contenidos

Indicadores

<i>Conceptual.</i>	<i>Procedimental.</i>	<i>Actitudinal.</i>	<i>Indicador de desempeño general</i>	<i>Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión</i>
Identificación de conceptos: El color Los colores primarios Los colores secundarios Los colores luz y pigmento Los colores complementarios El lápiz Lápices de colores Reconocimiento de las composiciones en los trabajos.	Realización de dibujos libres en los que se expresen creativamente. Realización de composiciones artísticas con colores. Aplicación de conceptos de la teoría del color. Presentación y exposición de un cuento para reflexionar: La leyenda del arco iris Elaboración de tarjetas de papel día de la mujer	Valoración de la originalidad, creatividad e imaginación. Valorar la importancia del trabajo en equipo. Comprender la importancia de tener una buena comunicación dentro de los equipos de trabajo.	Conoce y aplica los conceptos básicos de la teoría del color en composiciones libres aplicando diversas técnicas de expresión. Expresa ideas con creatividad utilizando conceptos de la teoría del color.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística.

año: 2014

Grado 6.

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico 2.

Lineamientos curriculares: INNOVACIÓN EN EL ARTE.

Estándares curriculares:

- Manejo nociones básicas de elementos del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura.

Competencias específicas:

- Diseñar en cualquier experiencia expresiva elementos gráficos básicos, trazando con el cuerpo, direcciones, formas, signos y símbolos en el espacio de la educación de las artes.

Competencias: Interpersonales, socigrupales e intrapersonales

Ciudadanas: Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recurso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración

Laborales: Produzco cambios permanentes de actitud que demuestran un mejoramiento continuo favoreciendo mis relaciones personales

Modelo Pedagógico:

Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual.	Procedimental.	Actitudinal.	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Innovación en el arte	Simulación letras para graffitis	Manifiesta agrado y disfruta al hacer trabajos con diversos materiales.	Expresa ideas con creatividad utilizando materiales concretos para la expresión plástica.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.
Identificación de clases de letras:	Elaboración de moldes alfabeto de letras mayúsculas	Se esfuerza por hacer cada vez mejor sus trabajos.	Realiza letras en papel con moldes.	
Las letras que usamos	Elaboración de letras a mano alzada	Emite juicios respetuosos en torno a su trabajo y al de los demás compañeros.		
Letras y moldes	Consulta sobre diferentes métodos para trazar letras y profundizar en los conocimientos adquiridos.	Valoración de la originalidad, creatividad e imaginación.		
Letras para graffitis	Elaboración de tarjetas de papeldía de la madre y día del maestro.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística.

año: 2014

Grado 6.

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico 3.

Lineamientos curriculares: ARTES CORPORALES Y REPRESENTATIVAS.

Estándares curriculares:

- Coordino la motricidad en la construcción de formas expresivas y juegos

Competencias específicas:

- **Proyección Estética:** Desarrollo de habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa.

Competencias: Interpersonales, socigrupales e intrapersonales

Ciudadanas: Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.

Laborales: Mantengo buenas relaciones interpersonales con las personas que me rodean.

Modelo Pedagógico:

Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos

Indicadores

<i>Conceptual.</i>	<i>Procedimental.</i>	<i>Actitudinal.</i>	<i>Indicador de desempeño general</i>	<i>Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión</i>
Reconocimiento del ritmo - la expresión corporal	Reeducar el conocimiento del esquema corporal	Demuestra sorpresa y entusiasmo con actividades que involucran la música.	Participa activamente en actividades en las que reconoce su esquema corporal, la coordinación e interactúa afectuosamente con los demás.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.
Identificación del folclor colombiano:	Representación de sonidos con gestos corporales	Investiga y sustenta temas sobre el ritmo, la melodía y la percepción auditiva.	Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, estableciendo una relación muy cercana con sus compañeros.	
Folkllore literario coplas – refranes - adivinanzas	Presentación y exposición de girasoles	Demuestra respeto y tolerancia por manifestaciones folclóricas y culturales diferentes de su región.	Realiza actividades de expresión corporal en las que se evidencia su creatividad.	
La música en el folclor colombiano	Representación de las leyendas			
Historia del arte antioqueño.	Elaboración de artesanías			
Naturaleza y arte	Elaboración de "la chiva"			
Antioquia tierra de flores	Consulta para profundizar en los conocimientos adquiridos.			



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística.

año: 2014

Grado 6.

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico 4.

Lineamientos curriculares: Aprendamos con proyectos de arte - materiales de reciclaje

Estándares curriculares:

- Demuestro creatividad al dibujar y combinar técnicas y materiales

Competencias específicas.

Valoración del patrimonio y la cultura: Formación de habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

Competencias: Interpersonales, socigrupales e intrapersonales

Ciudadanas: Colaboro activamente para el logro de metas comunes y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Laborales: Mantengo buenas relaciones interpersonales con las personas que me rodean.

Modelo Pedagógico:

Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos

Indicadores

<i>Conceptual.</i>	<i>Procedimental.</i>	<i>Actitudinal.</i>	<i>Indicador de desempeño general</i>	<i>Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión</i>
Planeación de mi proyecto artístico	Planeación de mi proyecto artístico	Valoración de la originalidad, creatividad e imaginación.	Diseña sui propio proyecto y le doy solución en forma creativa. •	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.
Identificación de conceptos propios del área, los analiza y los argumenta.	Elaboración de trabajos dirigidos en cartón, cartulina, tela, madera, foamy.	Valorar la importancia del trabajo en equipo.	Utiliza algunos elementos de comunicación visual aplicados a las manualidades.	
Identificación de toda actividad artística y reconocimiento de la importancia del arte como vehículo fundamental para expresar creatividad.	Elaboración de trabajos empleando instrumentos de medidas. Elaboración de trabajos creativos empleando moldes guías.	Comprender la importancia de tener una buena comunicación dentro de los equipos de trabajo.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística.

año: 2014

Grado 7.

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico 1.

Lineamientos curriculares: Generalidades del color.

Estándares curriculares:

- Coloreo teniendo en cuenta la estética y combinación de colores

Competencias específicas:

- Elaborar trabajos en diferentes materiales en diversas formas y colores para exponerlos

Competencia: Interpersonales, sociogrupales e intrapersonales.

Ciudadanas: Análisis como mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas

Laborales: Reconozco las normas básicas de comportamiento planteadas en el pacto de convivencia

Modelo Pedagógico:

Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos

Indicadores

<i>Conceptual.</i>	<i>Procedimental.</i>	<i>Actitudinal.</i>	<i>Indicador de desempeño general</i>	<i>Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión</i>
Reconocimiento de las generalidades del color	Realización de dibujos libres en los que se expresen creativamente.	Valoración de la originalidad, creatividad e imaginación.	Conoce y aplica los conceptos básicos de la teoría del color en composiciones libres aplicando diversas técnicas de expresión.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.
Identificación de la teoría del color ilustrada	Realización de composiciones artísticas con colores.	Valorar la importancia del trabajo en equipo.	Expresa ideas con creatividad utilizando conceptos de la teoría del color.	
Simbología del color:				
Colores primarios	Aplicación de conceptos de la teoría del color.	Comprender la importancia de tener una buena comunicación dentro de los equipos de trabajo.	Reconoce la importancia del color en la pintura diferenciando los orígenes del color y armonías cromáticas en composiciones plásticas.	
Colores secundarios				
Colores cálidos y colores fríos	Elaboración de tarjetas de papel DÍA DE LA MUJER			
Valores tonales	Consulta para profundizar en los conocimientos adquiridos.			
Contraste				
Escalas acromáticas				
Escala cromática				
El tono cromático				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística.

año: 2014

Grado 7.

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico 2.

Lineamientos curriculares: Las artes gráficas y los mensajes visuales.

Estándares curriculares:

- Manejo nociones básicas de elementos del lenguaje artístico, los asocia con su mundo cotidiano y los expresa a través de la escritura.

Competencias específicas:

- Diseñar en cualquier experiencia expresiva elementos gráficos básicos, trazando con el cuerpo, direcciones, formas, signos y símbolos en el espacio de la educación de las artes.

Competencias: Interpersonales, socigrupales e intrapersonales

Ciudadanas: Reconozco que los seres vivos y el medio ambiente son un recuso único e irrepetible que merece mi respeto y consideración

Laborales: Produzco cambios permanentes de actitud que demuestran un mejoramiento continuo favoreciendo mis relaciones personales

Modelo Pedagógico:

Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos

Indicadores

<i>Conceptual.</i>	<i>Procedimental.</i>	<i>Actitudinal.</i>	<i>Indicador de desempeño general</i>	<i>Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión</i>
<p>Reconocimiento de las artes gráficas y los mensajes visuales</p> <p>Identificación de alfabetos de letras mayúsculas;</p> <p>Uso de las letras mayúsculas</p> <p>Letras para graffitis</p> <p>Identificación de conceptos propios del área, los analiza y los argumenta.</p>	<p>Utilización de técnicas de expresión gráfica para proyectar su percepción del mundo.</p> <p>Simularletrasparagraffitis</p> <p>Elaboración de moldes alfabeto en letras mayúsculas.</p> <p>Elaboración de tarjetas de papel DÍA DE LA madre</p> <p>Elaboración de tarjetas de papel DÍA del maestro</p>	<p>Valora la originalidad, creatividad e imaginación.</p> <p>Valora la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>Comprende la importancia de tener una buena comunicación dentro de los equipos de trabajo.</p>	<p>Expresa ideas con creatividad utilizando materiales concretos para la expresión plástica.</p> <p>Realiza letras en papel con moldes.</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística.			año: 2014	
Grado 7.		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico 3.	
Lineamientos curriculares: Las artes auditivas y corporales.				
Estándares curriculares:				
<ul style="list-style-type: none"> • Coordino la motricidad en la construcción de formas expresivas y jugos 				
Competencias específicas:				
<ul style="list-style-type: none"> • Proyección Estética: Desarrollo de habilidades y destrezas corporales, mediante las artes escénicas para adquirir una interrelación significativa con los grupos sociales donde interactúa. 				
Competencias Interpersonales, socigrupales e intrapersonales Ciudadanas: Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos. Laborales: Mantengo buenas relaciones interpersonales con las personas que me rodean.			Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples	
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
<i>Conceptual.</i>	<i>Procedimental.</i>	<i>Actitudinal.</i>	<i>Indicador de desempeño general</i>	<i>Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión</i>
Reconocimiento del origen de las artes auditivas y corporales El ruido – el sonido – el ritmo Cultura y fiesta. Identificación de las fiestas más representativas de la región andina. La fiesta de las flores Reconocimiento de las diferencias entre folclor y patrimonio Reconocimiento de las regiones folklóricas de Colombia: La región del atlántico o La región andina	Construye elementos artísticos con elementos propios de la naturaleza Presentación y exposición de una cumbia “Colombia tierra querida” Valoración del arte a partir de las vivencias, como medio cultural de comunicación. Consulta sobre las adivinanzas populares. Elaboración de orquídeas silvestres de los andes colombianos	Demuestra sorpresa y entusiasmo con actividades que involucran la música. Demuestra respeto y tolerancia por manifestaciones folclóricas y culturales diferentes de su región. Valora la originalidad, creatividad e imaginación.	Participa activamente en actividades en las que reconoce su esquema corporal, la coordinación e interactúa afectuosamente con los demás. Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, estableciendo una relación muy cercana con sus compañeros.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística.

año: 2014

Grado 7.

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico 4.

Lineamientos curriculares: Aprendamos con proyectos de arte.

Estándares curriculares:

- Demuestro la creatividad al dibujar y combinar técnicas y materiales

Competencias específicas:

- **Valoración del patrimonio y la cultura:** Formación de habilidades para el reconocimiento, la apropiación y la valoración del patrimonio y la cultura mediante los lenguajes artísticos que fortalezcan la creación de una identidad propia.

Competencias: Interpersonales, socigrupales e intrapersonales

Ciudadanas: Colaboro activamente para el logro de metas comunes y reconozco la importancia que tienen las normas para lograr esas metas.

Laborales: Mantengo buenas relaciones interpersonales con las personas que me rodean.

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos

Indicadores

Conceptual.	Procedimental.	Actitudinal.	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Aprendamos con proyectos de arte	Demuestra creatividad en el diseño de títeres y su puesta en escena.	Valoración de la puesta en escena de sus compañeros.	Diseña su propio proyecto y le doy solución en forma creativa. □	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.
Apreciación y reconocimiento de títeres y de obras musicales:	Elaboración de trabajos dirigidos en cartón, cartulina, tela, madera, foamy.	Valoración de la originalidad, creatividad e imaginación.	Utiliza algunos elementos de comunicación visual aplicados a las manualidades.	
Expresión corporal y arte escénico.	Elaboración de trabajos creativos empleando moldes guías.	Manifiesta agrado y disfruta de las actividades valorativas de su entorno desde el eje cultural, cívico y social		
Historia del arte, origen de los títeres.	Expresa ideas, fantasías o sensaciones a través de ejercicios dramáticos que involucran el cuerpo y la creatividad.			
Reconocimiento de los roles del artista en el escenario del teatro.				
Identificación de conceptos básicos sobre los elementos propios del teatro				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística

año:2014

Grado: 8

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico: 1

Lineamientos curriculares: La observación detenida a través del dibujo.

Estándares curriculares: Construye propuestas gráficas aplicando los contenidos técnicos y teóricos.

Competencias específicas: Desarrollo de habilidades técnicas y teóricas en el campo de las artes.

Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica.

Ciudadanas: -Cuida y maneja los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas

Laborales: Regula su propio comportamiento y reflexiona sobre su actitud en relación con las actividades desarrolladas.

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>El dibujo: Comunicación a través de las líneas, tramas, manchas, contraste de luz y sombra.</p> <p>-Las Bases del dibujo: Diferentes tipos de línea, el boceto, la escala de grises.</p>	<p>-Realiza dibujos a partir de la observación del entorno.</p> <p>-Aplica las bases del dibujo en sus creaciones.</p>	<p>-Presenta sus trabajos puntual y de forma organizada.</p> <p>-Demuestra interés por las disciplinas artísticas.</p>	<p>-Realiza dibujos a partir de la observación del entorno.</p> <p>-Aplica las bases del dibujo en sus creaciones.</p> <p>-Realiza composiciones aplicando el contraste de luces y sombras.</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística			año:2014	
Grado: 8		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 2	
Lineamientos curriculares: El dibujo artístico en la historia del arte.				
Estándares curriculares: Aplica los conceptos básicos del dibujo el dibujo.				
Competencias específicas: Desarrollo de habilidades técnicas y teóricas en el campo de las artes.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica. Ciudadanas. Expone sus ideas y presenta sus conclusiones. Laborales. Es puntual en la entrega de actividades.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-El arte en el renacimiento. Los artistas y sus obras. -La percepción visual: El sentido de las vista. -Observación detenida y registro de detalles. -Reconstrucción de lo observado a través del dibujo.	-Visualización de las obras del arte universal. -Descripción detallada de los entornos cotidianos. -Realización de dibujos aplicando los diferentes tipos de líneas.	-Demuestra interés por las disciplinas artísticas. -Presenta sus trabajos puntual y de forma organizada.	-Analiza e interpreta las obras del arte universal. -Realiza descripciones detalladas de sus entornos cotidianos. -Aplica los diferentes tipos de líneas en sus dibujos.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística			año:2014	
Grado: 8		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 3	
Lineamientos curriculares: Los colores de nuestro mundo.				
Estándares curriculares: Comprende las bases teóricas para el estudio y aplicación del color.				
Competencias específicas: Apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales que enriquecen los imaginarios individual y colectivo.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica, constructiva. Ciudadanas. Expone sus ideas y presenta sus conclusiones. Laborales. Aporta sus recursos para la realización de tareas colectivas.			Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples	
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Colores en el mundo. -Las armonías del color. -Colores primarios, secundarios y terciarios. -Colores complementarios -Colores cálidos -Colores fríos	-Realización del círculo cromático con vinilos. -Elaboración de composiciones geométricas aplicando los colores cálidos y los fríos. -Lectura sobre la simbología del color.	-Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades. -Demuestra interés por las disciplinas artísticas.	-Evidencia un proceso coherente en el estudio del color. -Crea sus propias evocaciones en colores cálidos y fríos. -Realiza composiciones geométricas aplicando la teoría del color.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística			año:2014	
Grado: 8		Intensidad semanal: _____ h		Periodo Académico: 4
Lineamientos curriculares: La expresión de sentimientos y sensaciones a través de la grafía.				
Estándares curriculares: Aplica las diversas formas del dibujo.				
Competencias específicas: Apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales que enriquecen los imaginarios individual y colectivo.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica. Ciudadanas: -Cuida y maneja los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas Laborales: Regula su propio comportamiento y reflexiona sobre su actitud en relación con las actividades desarrolladas.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
La imagen que cuenta historias: -La ilustración. -La caricatura. -La historieta. -El storyboard.	-Realización de ilustraciones de cuentos y relatos. -Visualización de trabajos de imagen en movimiento. -Estudio de los esquemas gráficos para la caricatura.	-Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades. -Demuestra interés por las disciplinas artísticas.	-Realiza ilustraciones de cuentos y relatos. -Construye historietas aplicando las bases técnicas del dibujo. -Construye storyboard para sus propios relatos.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística

año:2014

Grado:9

Intensidad semanal: _____ h

Periodo Académico: 1

Lineamientos curriculares: La observación a través del dibujo.

Estándares curriculares: Construye propuestas gráficas aplicando los contenidos técnicos y teóricos.

Competencias específicas: Apreciar y disfrutar el arte y otras manifestaciones culturales que enriquecen los imaginarios individual y colectivo.

Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica.

Ciudadanas: -Cuida y maneja los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas

Laborales: Aporta sus recursos para la realización de tareas colectivas

Modelo Pedagógico:

Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>El dibujo: Comunicación a través de las líneas, tramas, manchas, la luz y sombra,</p> <p>-Las Bases del dibujo: Diferentes tipos de línea, el boceto, la escala de grises.</p>	<p>-Realiza dibujos a partir de la observación del entorno.</p> <p>-Aplica las bases del dibujo en sus creaciones.</p>	<p>-Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades.</p> <p>-Demuestra interés por las disciplinas artísticas.</p>	<p>-Realiza dibujos a partir de la observación del entorno.</p> <p>-Aplica las bases del dibujo en sus creaciones.</p> <p>-Realiza composiciones aplicando el contraste de luces y sombras.</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística		año:2014		
Grado:9	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 2		
Lineamientos curriculares: La observación a través del dibujo.				
Estándares curriculares: Construye propuestas gráficas aplicando los contenidos técnicos y teóricos.				
Competencias específicas: Aprecia y disfruta el arte y otras manifestaciones culturales.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica. Ciudadanas. Expone sus ideas y presenta sus conclusiones. Laborales. Es puntual en la entrega de actividades.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-La Figura humana: Las expresiones del rostro: Transmitir lo sentido. La representación de los ojos, la nariz, los labios, las orejas, el cabello, la forma total del rostro	-Realización de dibujos a partir de la observación detenida de la forma del rostro. -Estudio de las diferentes partes que componen el rostro.	-Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades. -Demuestra interés por las disciplinas artísticas.	-Realiza dibujos de retratos aplicando las bases del dibujo . -Elabora autorretratos . -Realiza composiciones aplicando el contraste de luces y sombras.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística		año:2014		
Grado:9	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 3		
Lineamientos curriculares: Construir el mundo a través del color.				
Estándares curriculares: Elabora sus evocaciones pictóricas aplicando los contenidos técnicos y teóricos.				
Competencias específicas: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica. Ciudadanas. Expone sus ideas y presenta sus conclusiones. Laborales. Es puntual en la entrega de actividades.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
El mundo del color. -Círculo cromático. -Las armonías del color -Colores primarios, secundarios y terciarios. -Colores complementarios -Colores cálidos -Colores fríos	-Realización del círculo cromático con vinilos. -Elaboración de composiciones geométricas aplicando los colores cálidos y los fríos. -Lectura sobre la simbología del color.	-Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades. -Demuestra interés por las disciplinas artísticas.	-Evidencia un proceso coherente en el estudio del color. -Crea sus propias evocaciones en colores cálidos y fríos. -Realiza composiciones geométricas aplicando la teoría del color.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística		año:2014		
Grado:9	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 4		
Lineamientos curriculares: La expresión de sentimientos y sensaciones a través de la grafía.				
Estándares curriculares: Construye propuestas gráficas aplicando los contenidos técnicos y teóricos.				
Competencias específicas: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica. Ciudadanas. Reconoce y comprende a los otros, expresando ideas y emociones con el fin de crear y compartir. Laborales. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos al igual que los demás compañeros.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>La imagen que cuenta historias:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La ilustración. -La caricatura. -La historieta. -El storyboard. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de ilustraciones de cuentos y relatos. -Visualización de trabajos de imagen en movimiento. -Estudio de los esquemas gráficos para la caricatura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades. -Aprecia y disfruta el arte y otras manifestaciones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza ilustraciones de cuentos y relatos. -Construye historietas aplicando las bases técnicas del dibujo. -Construye storyboard para sus propios relatos. 	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística		año:2014		
Grado:10	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 1		
Lineamientos curriculares: La observación del entorno a través del dibujo.				
Estándares curriculares: Comprende las propuestas artísticas del pasado y las integra en sus evocaciones.				
Competencias específicas: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica. Ciudadanas. Reconoce y comprende a los otros, expresando ideas y emociones con el fin de crear y compartir. Laborales. Actúa de forma autónoma siguiendo normas y principios definidos.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>La historia del arte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El arte en la antigua Grecia: La representación de los mitos. -El arte romano: La representación del poder. El Dibujo: La forma estructurada. -Aplicación de las bases del dibujo: líneas y volúmenes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realización de escritos interpretativos sobre el arte del pasado y las poéticas de los artistas. -Realización de dibujos sobre anatomía aplicando las bases del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades. -Aprecia y disfruta el arte y otras manifestaciones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza escritos analíticos e interpretativos sobre el arte del pasado y las poéticas de los artistas. -Elabora dibujos a partir de la observación de la anatomía humana. -Comprende y aplica las bases del dibujo. 	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística			año:2014	
Grado:10		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 2	
Lineamientos curriculares: Expresar el universo interior a través del color.				
Estándares curriculares: Construye propuestas pictóricass aplicando los contenidos técnicos y teóricos.				
Competencias específicas: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica. Ciudadanas. Cuida y maneja los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas. Laborales. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos al igual que los demás compañeros.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional , interpersonal				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
<p>El color en la cultura</p> <p>-El círculo cromático.</p> <p>-Las armonías del color.</p> <p>-Colores primarios, secundarios y terciarios.</p> <p>-Colores complementarios-Colores cálidos</p> <p>-Colores fríos</p>	<p>-Realización del círculo cromático con vinilos.</p> <p>-Elaboración de composiciones geométricas aplicando los colores cálidos y los fríos.</p> <p>-Lectura sobre la simbología del color.</p>	<p>-Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades.</p> <p>-Coopero con mis compañeros y mis compañeras, trabajo constructivamente en equipo.</p>	<p>-Realiza composiciones basadas en la teoría de los colores.</p> <p>-Representa sus imaginarios individuales per medio del color.</p> <p>-Crea sus propias evocaciones y poéticas a través de la imagen.</p>	<p>Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística		año:2014		
Grado:10	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 3		
Lineamientos curriculares: La observación del entorno a través del dibujo.				
Estándares curriculares: Construye sus imaginarios personales aplicando los contenidos técnicos y teóricos.				
Competencias específicas: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, analítica. Ciudadanas. Aporta conocimientos y experiencias. Laborales. Aporta conocimientos y experiencias para la construcción de significados.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-El Expresionismo: los artistas y sus poéticas. -Dibujo y color: La forma estructurada. -La motricidad fina: ejercicios de coordinación y concentración -Las formas geométricas y el color.	-Creación de propuestas pictóricas con base en artistas del pasado, aplicando los conocimientos del color. -Realización de dibujos geométricos aplicando la teoría del color.	-Presenta sus trabajos puntual y de forma organizada. -Aprecia y disfruta el arte y otras manifestaciones culturales.	-Evidencia un proceso coherente en el estudio del color. -Crea sus propias evocaciones en colores cálidos y fríos. -Realiza composiciones geométricas aplicando la teoría del color.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística año:2014

Grado:10 Intensidad semanal: _____ h Período Académico: 4

Lineamientos curriculares: La estética fotográfica.

Estándares curriculares: Construye propuestas fotográficas aplicando los contenidos técnicos y teóricos.

-Reconoce las estructuras del lenguaje Fotográfico.

Competencias específicas: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.

Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, constructiva.

Ciudadanas: Reconoce y comprende a los otros, expresando ideas y emociones con el fin de crear y compartir.

Laborales: Reconoce sus habilidades, destrezas y talentos al igual que las cualidades de los demás compañeros.

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Estética fotográfica y lenguaje Audiovisual. -Composición fotográfica: Los diferentes planos, puntos de vista y movimientos de cámara. -La historia de la fotografía: Los fotógrafos y sus procesos creativos.	-Escribe una historia o relato y la representa en Storyboard. -Construye sus poéticas mediante la estética fotográfica. -Analiza e interpreta las propuestas de los artistas.	-Es responsable en el uso del tiempo asignado para las actividades. -Actuó de forma autónoma siguiendo normas y principios definidos.	-Realiza propuestas aplicando los conceptos adquiridos. -Construye sus propios imaginarios a partir del proceso fotográfico. Analiza e interpreta las poéticas y propuestas de diferentes fotógrafos.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística		año:2014		
Grado:11	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 1		
Lineamientos curriculares: El dibujo como medio de expresión.				
Estándares curriculares: Construye propuestas gráficas aplicando los contenidos técnicos y teóricos.				
Competencias específicas: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, constructiva. Ciudadanas: Cuida y maneja los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas. Laborales: Actúa de forma autónoma siguiendo normas y principios definidos.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
El dibujo: Otra forma de representar el mundo y expresar el universo interior. -Cualidades del dibujo: Líneas, tramas y texturas. -Elaboración de propuestas plásticas.	-Realiza dibujos a partir de la observación. -Creación de propuestas gráficas partiendo del análisis de las sensaciones. -Realización de ejercicios de percepción visual.	-Presenta sus trabajos puntual y de forma organizada. -Actuó de forma autónoma siguiendo normas y principios definidos.	-Realiza composiciones aplicando las bases del dibujo. -Representa gráficamente sensaciones y sentimientos. -Construye sus imaginarios individuales y los concreta en una propuesta plástica.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística año:2014

Grado:11 Intensidad semanal: _____ h Periodo Académico: 2

Lineamientos curriculares: La observación a través del dibujo.

Estándares curriculares: Construye propuestas gráficas aplicando los contenidos técnicos y teóricos.

Competencias específicas: Conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las manifestaciones culturales y artísticas.

Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, constructiva.

Ciudadanas. Reconoce y comprende a los otros, expresando ideas y emociones con el fin de crear y compartir.

Laborales. Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos al igual que las cualidades de los demás compañeros.

Modelo Pedagógico:
Inteligencias Múltiples

Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)

Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Los artistas y sus poéticas. -Dibujo y color: La forma estructurada. -La motricidad fina: ejercicios de coordinación y concentración -Las formas geométricas y el color.	-Creación de propuestas plásticas con base en artistas del pasado, aplicando los conocimientos del dibujo y color -Elaboración de retratos y autorretratos.	-Presenta sus trabajos puntual y de forma organizada. -Actuó de forma autónoma siguiendo normas y principios definidos.	-Realiza composiciones geométricas aplicando la teoría del color. -Representa sus imaginarios individuales per medio del color. -Crea sus propias evocaciones y poéticas a través de la imagen.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística			año:2014	
Grado:11		Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 3	
Lineamientos curriculares: El universo interior expresado en color.				
Estándares curriculares: Construye propuestas pictóricas aplicando los contenidos técnicos y teóricos. Comprende la teoría del color.				
Competencias específicas: La iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, constructiva. Ciudadanas: Participa en contextos grupales en la construcción de acuerdos básicos para el logro de metas comunes. Laborales: Identifica los elementos y acciones que debe mejorar.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
Expresión y color -Circulo cromático. -Las armonías del color. – Colores primarios, secundarios y terciarios. -Colores complementarios -Colores cálidos -Colores fríos	-Creación de propuestas pictóricas con base en artistas del pasado, aplicando los conocimientos del color. -Realización de dibujos geométricos aplicando la teoría del color.	-Presenta sus trabajos puntual y de forma organizada. -Indaga las posibilidades creativas y expresivas que permite el color	-Evidencia un proceso coherente en el estudio del color. -Crea sus propias evocaciones en colores cálidos y fríos. -Realiza composiciones geométricas aplicando la teoría del color.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA LORENCITA VILLEGAS DE SANTOS

¡La calidad humana produce calidad y en ella se genera la excelencia!

Malla curricular área: Educación artística		año:2014		
Grado:11	Intensidad semanal: _____ h	Periodo Académico: 4		
Lineamientos curriculares: Construye propuestas fotográficas aplicando los contenidos técnicos y teóricos. -Reconoce las estructuras del lenguaje Fotográfico.				
Estándares curriculares: Construye propuestas aplicando los contenidos técnicos y teóricos. -Reconoce las estructuras del lenguaje Fotográfico.				
Competencias específicas: La iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos.				
Competencias: Técnica, teórica, perceptiva, constructiva. Ciudadanas: Reconoce y comprende a los otros, expresando ideas y emociones con el fin de crear y compartir Laborales: Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos al igual que las cualidades de los demás compañeros.				Modelo Pedagógico: Inteligencias Múltiples
Componente Metodológico: Oriente el tema privilegiando los diferentes tipos de inteligencias que prevalecen en el ser humano: (Musical, kinestésica, visual-espacial, Lógica-matemática, verbal-lingüística, naturalista, intra-personal, emocional, interpersonal)				
Contenidos			Indicadores	
Conceptual	Procedimental	Actitudinal	Indicador de desempeño general	Indicador de desempeño alumnos(as) en proceso de inclusión
-Estética fotográfica y lenguaje Audiovisual. -Composición fotográfica: Los diferentes planos y puntos de vista y movimientos de cámara. -La historia de la fotografía: Los fotógrafos y sus procesos creativos.	-Escribe una historia o relato breve y la representa en Story board. -Explora los aspectos técnicos para construir su poética mediante la estética fotográfica. -Análisis de propuestas artísticas.	-Presenta sus trabajos puntual y de forma organizada. -Indaga las posibilidades creativas y expresivas que permite el proceso fotográfico.	-Realiza propuestas aplicando los conceptos adquiridos. -Construye sus propios imaginarios a partir del proceso fotográfico. Analiza e interpreta las poéticas y propuestas de diferentes fotógrafos. -Crea sus poéticas a través de la estética fotográfica.	Reconoce la importancia del espíritu emprendedor y asume compromisos con el proyecto.